



JSRML レター
NO.35
2022.10.19

ごあいさつ

9月定例会は、対面 19 名、LINE 11 名、30 名の方々に参加いただきました。台風の影響を直接受けてしまい、対面での参加は難しかったかと思います。会場の関係もあり、Zoom での配信を、LINE に切り替えての実施となりました。LINE で視聴できる便利さはあったものの、画像、音楽ともに、うまく受信できなかった方もおられ、今後、配信方法を検討していきます。10 月、対面での実施に向け、調整を進めています。変更があれば、できるだけ早く連絡いたします。 飯田 路佳

10 月定例会

○日時：10 月 29 日（土） 13 時 30 分～15 時 00 分

※ 対面で行ないます。Zoom 配信も行います。13 時に Zoom の ID をお知らせします。

○場所：十文字学園女子大学 記念ホール 1 階 サブアリーナ

※ 健康チェックは事前に URL をお知らせしますので、自宅を出る前に入力を済ませてください。受付での対応もいたしますので、お申し出ください。

○内容：ダンスムーヴメント

※ Epitaph ～for the future～（東方神起）

ギリシャ語で石碑ですが、歌詞の中から、揺れ動く感情、溢れだす思い、置き去りにしていた日々、そして未来はどこへ…こころ模様をカッコいいリズムで、東方神起のバックダンサーになったつもりで踊ってみましょう。歩くテンポで、やさしい振りを確実にカッコよく楽しみましょう。

○講師：西田 晶子

【定例会当日の流れ】

※ 車を利用される方は、第 1 駐車場に車を止め、JSRML 関係車両カードを外から確認できる位置に置き、正門にまわり、正門の警備に来校を告げ、記念ホールに向かってください。駐車証をお持ちでない方は、受付で手続きをし、臨時駐車証を受取り、対応してください。

※ 他の交通機関を利用される方は、正門の警備に来校を告げ、記念ホールに向かってください。

12:45～ 受付

※ 受付は、記念ホール 1 階のサブアリーナ入口付近に設置します。検温、手の消毒を済ませ、受付をしてください。

※ 体育倉庫の指定された場所に荷物を置いてください。準備ができた方は、サブアリーナで実技開始をお待ちください。更衣は原則サブアリーナ体育倉庫でお願いします。事情があり、1 階の更衣室を使われる場合にも、ロッカーは使用できません。

※ サブアリーナのフロアの周囲には、密にならないよう一定の間隔を置いて椅子を配置しています。自分の場所を決め、タオル、水筒等を置いてください。

13:30～ 実技

※ 運動中にも水分がとれるよう準備してください。

※ 運動場面でのマスクの着脱は自己管理でお願いします。

15:00 終了

9 月定例会報告

1 LINE 配信に向け、機器の調整を進めます。



2 講師の先生方、開始前の入念な踊りこみです。



3 飯田先生の開会の挨拶



4 ウォーミングアップ

多田先生のご指導で、体と心をほぐします。このウォーミングアップの動きは、次のダンスの動きの確認にもなっていました。



【感想】復習の時間でしたが、自分だけだと思い出せなくて、対面ありがたかったです。

5 多田先生の作品「カッコ可愛いK-POP」、曲の速さを本当の速さにして挑戦してみました、成功です。



【感想】台風の中、行った甲斐がありました。先生方の丁寧な説明でサマーセミナーを思い出し、気持ちよく思いっきりダンス出来ました。汗びっしょり。心地よいです。本当にありがとうございました。

【感想】サマーセミナーに参加出来なかったのが、2 作品は丁寧に教えて頂きとても解りやすかったです。テンポが速く大変でしたが、久しぶりに対面でのご指導に充実感いっぱいです。



6 篠先生の作品「夜明けのJAZZ」を動画で確認しました。踊れる方はすぐに踊っておられました。



7 飯田先生の作品「情熱のTANGO」の復習です。3つのグループに分かれ、動きを確認しました。



【感想】ラインも途中、ロカ先生のタンゴからとなりましたが、思ったより音声も画像もよく見えました。会場に行かないと元気、ヤル気、覚える気などの気が出ませんね☺皆様の元気に楽しそうに踊っている姿、羨ましく思いました☺

【感想】朝から雨降りでしたが、セミナーの作品楽しく出来ました。覚えていたと思っていましたが、何と頭に残って無かった!?!でも良く解りました。有難うございました。



8 動画を確認しながら、佐藤先生の作品「ハートフル Song」を踊りました。



9 田中先生のご指導で、クールダウン



10 飯田先生から閉会の挨拶。名倉ジャズダンススタジオの発表会の紹介がありました。



【感想】当初はダンスをすべて復習してほしいと思っていましたが、五月先生と路佳先生が丁寧に教えてくださったので、きちんと復習できました。4作品だったらみんな中途半端になっていたと思いました。セミナーで判らない所も覚えられました。ありがとうございます。後の2作品も機会があったら復習してくださいと嬉しいです。

【感想】セミナーに参加出来ず、今回、全てのダンスが初めてでしたが何とか必死についていこうと頑張りました。それぞれが素敵な振り付けでしっかり踊り込みたかったのですが、時間の制限があり、それは難しい為とても残念でした。でもとても楽しかったです。

名倉ジャズダンススタジオ 第24回公演 CAN'T STOP DANCIN' 2022

●日時：2022年11月17日～20日
17日(木)19時
18日(金)14時／19時
19日(土)14時／19時
20日(日)14時

●会場：新国立劇場 中劇場

●チケット：チケットぴあ
前売 S席¥8,500 A席¥7,500
当日 S席¥9,000 A席¥8,000

●主催
名倉ジャズダンススタジオ
<https://www.nakura.co.jp/>



第55回 全国女子体育研究大会 鹿児島大会 について

11月18日(金)、19日(土)に予定されている「第55回 全国女子体育研究大会 鹿児島大会」がコロナ禍の影響で、対面ではなく、オンデマンドで開催されることになりました。YouTube のように好きな時に、動画で見ることができます。JAREW の事業ではありますが、勉強の機会にさせていただきたく、要項を会員の皆様に郵送させていただきます。

JSRML も、対面が難しい場合には、Zoom や LINE で対応してきましたが、このようなオンデマンドの開催も後学のため体験しておくのも良い経験になるのではないかと考えています。

ぜひ、ご検討ください。

(飯田 路佳)

<https://japew.jp> こちらの画面より申込みいただけます。



第55回 全国女子体育研究大会 鹿児島大会

『夢交流・Danceの風をこの地から』
～生き抜く力で輝く未来を！～



- 1 期日：2022年11月18日(金)・19日(土)
- 2 場所：かごしま県民交流センター(全体会)及び各分科会会場
〒892-0816 鹿児島市山下町 14-50 電話：099-221-6600
- 3 主催：(公社)日本女子体育連盟
鹿児島県学校体育女子体育研究会
- 4 主管：第55回全国女子体育研究大会鹿児島大会実行委員会

- 5 後援(予定)：スポーツ庁 鹿児島県教育委員会 鹿児島市教育委員会
鹿児島県連合校長協会 鹿児島県私立中学高等学校協会
鹿児島県学校体育研究連合会 鹿児島県保健体育研究会
鹿児島県小中高等学校体育連盟 鹿児島県スポーツ協会
鹿児島県スポーツ推進委員協議会
鹿児島県国公立幼稚園・こども園協会
鹿児島県私立幼稚園協会 鹿児島県保育連合会
鹿児島市私立幼稚園協会 鹿児島市保育園協会 等

- 6 会場：＜全体会＞ かごしま県民交流センター(県民ホール)
＜分科会＞ (公開授業校等) 幼稚園/保育園・小中高等学校・
特別支援学校・大学・社会体育

- 7 参加対象：幼稚園・保育園・小学校・中学校・高等学校・特別支援学校・
短期大学・大学・社会体育の指導者及び関係者

- 8 内容：＜分科会＞ 公開授業・公開実技・研究発表・研究協議
＜全体会＞ 開会式・研究報告・特別講演・公開演技・閉会式

- 9 日程：

1日目/11月18日(金) <分科会> 各公開授業校等
12:30~13:30 受付
13:30~15:00 公開授業・公開実技
15:00~16:30 授業研究・研究発表及び協議
17:30~18:30 正会員懇談会
19:00~21:00 歓迎会(城山ホテル鹿児島)
2日目/11月19日(土) <全体会> 県民交流センター
10:00~10:30 受付
10:30~11:30 開会式・JAREW賞表彰式
11:30~12:30 特別講演
13:30~14:30 研究報告
14:30~15:30 公開演技
15:30~15:45 閉会式

