



JSRML レター  
NO.43  
2023.5.6

## ごあいさつ

4月定例会は、41名に参加いただきました。総会も、参加39名、委任状の提出11名で成立し、報告事項、審議事項を検討いただきました。役員改選も含め、すべて承認いただき、2023年度の体制が整いました。今回の総会では、グループワークを行い、JSRMLのこれからのについて、35周年記念について、意見交換を行いました。皆さんの思いをしっかりと受け止め、活動を進めていきます。 飯田 路佳

## 5月定例会



○日時：5月13日（土） 13時30分～15時00分

○場所：十文字学園女子大学 記念ホール1階 サブアリーナ

※健康チェックは事前にURLをお知らせしますので、自宅を出る前に入力を済ませてください。受付での対応もいたしますので、お申し出ください。

※検温は必須となっています。サブアリーナ入り口で検温をお願いします。

○内容：ダンスムーブメント ♪ The Other Side～隣の芝生は青く見える？～

【作品に込めた思い】映画『トロールズ ミュージック★パワー』というアニメ映画で使われた曲を使用しています。The Other Sideという言葉から、隣の芝生は青く見える？という自分なりの解釈で発想を飛ばしてみました。自分にとって一番いい場所を探しに出かけたのはいいけれど、見れば見るほど他が良く見える。でも、楽しんで探して見つけようよ！といった思いを込めて振付をしてみました。

【ダンスのポイント】軽快な曲に合わせて、ダンスムーブメントの中にヒップホップの要素を取り入れています。&（アンド）カウントを使って身体を大きく動かし、ヒップホップのリズムや動きを楽しんでみましょう。

○講師：三代川 葉子

### 【定例会当日の流れ】

※ 車を利用される方は、第1駐車場に車を止め、JSRML関係車両カードを外から確認できる位置に置き、正門にまわり、正門の警備に来校を告げ、記念ホールに向かってください。駐車証をお持ちでない方は、受付で手続きをし、臨時駐車証を受取り、対応してください。

※ 他の交通機関を利用される方は、正門の警備に来校を告げ、記念ホールに向かってください。

12:45～ 受付

※ 記念ホール1階入り口で、検温、手の消毒をしてください。受付は、サブアリーナ入口付近に設置します。受付を済ませて、サブアリーナにお入りください。

※ 総会報告を受付で配布します。欠席された方には後日郵送します。

※ 更衣はサブアリーナの体育倉庫をお願いします。体育倉庫の指定された場所に荷物を置き、サブアリーナで実技開始をお待ちください。事情があり、1階の更衣室を使われる場合にも、更衣室のロッカーは使用できません。

13:30～ 実技

※ 運動中にも水分がとれるよう準備してください。

15:00 終了

### 【Zoom配信について】

コロナが5類に引き下げられたため、定例会は対面での実施とし、Zoom配信は行わないこととします。ただし、今後のコロナの感染状況の変化によっては、Zoom配信を再開することも検討します。

## 4月定例会報告

- 1 換気を行い、密を避ける会場設営を続けています。      2 消毒、検温、健康チェックも徹底します。



- 3 西田先生の司会で始まります。

- 4 飯田先生のご挨拶。♪ラ・クンパルシータ作品解説。



タンゴのリズムに心地よくのりながら、キーワードをヒントとして動きを引き出し、グループ内で感覚を共有し、動きを楽しむことをねらいとします。

- 5 まず、4人でグループを作り、自己紹介

- 5 ウォーミングアップ



- 6 キーワードを確認しながら動きの練習 A: ドーナツの**円** B: レモンの**レ**と**ス** C: みんなのミ



- 7 作品の構成は、Z-A-B-C-A-B-C-A' それぞれの部分の動きを確認しながら、躍り込みます。





8 グループで動きを確認し、「Z」「A」の部分を作成します。様々なアイデアが出てきます。



9 グループの仲間とハイタッチをしながら列を交代します。これも仲間とのつながりを深めます。



【感想】「ドレミ」からと発想のし方がユニークで楽しく覚えやすいが、曲がかかるとなかなか出て来ず！あわててしまう事も楽しい。



【感想】発想が素晴らしいと思いました。一つ一つの動きを解りやすく解説していただき有難うございました。

10 作品を通して踊ります。



【感想】今日の路佳先生のダンス指導に関するお話はとても興味深く、これからのダンス指導に生かせるお話でした。振り付け法もドレミからインスパイアされるなどとても素敵で驚かされました。



【感想】ラクンパルシータの曲で大人の動きを自分なりに踊ったつもりですが、イメージ通りに動けずでした。解りやすくイメージを思い浮かべられるような指導で楽しかったです。

11 クールダウン



【感想】ラクンパルシータはとても好きな曲です。今までの振り付けと全く違った動きで興味深く楽しかったです。また踊りたい♥

【感想】本日の定例会の路佳先生のレッスンは、今後のジャズリズムの発展やダンス指導のあり方などを真剣に考えていらっしゃる事が伝わり、とても有意義な会でした。ダンスも斬新な発想で振り付けを考案されていて、とてもセンスが良くて勉強になりました。



## 総会報告

1 田中先生の司会で総会を進めます。



2 清水先生が議長に選出され、審議に入ります。



3 事業計画、予算、役員改選を審議しました。

4 飯田先生の司会で、グループワークに入ります。



4 「JSRML のこれから」、「35 周年に向けて」… たくさんの意見が出されました。

「JSRML のこれから」

生涯スポーツに必要なことを学びに参加している。教室に来ている人が楽しめるダンスをこれからも教えていただきたい。

様々な外部講師から得るものが多くあり、新鮮な指導やヒント、ワクワク感を楽しみたい。積極的に外部講師をお願いしたい。

作品が難しく、周りの方々をお呼びしにくい。敷居を低くしてみたり、初心者が参加できるような料金の安い回を設定したらどうか。

「リーダーズセミナーについて」

夏のサマーセミナーと同様のことをしているので、二者選択とすると夏のサマーセミナーを選んでもしまう。

実施はして欲しいが、二日間ではなく一日の実施にしても良いのでは。一日で実施する場合は、実施時間を長くしても良い。

サマーセミーなどで講演、講義を受講出来るので講演、講義をやめてダンス中心のプログラムにして欲しい。

「35 周年に向けて」

グループの絆を深めるよい機会。無理の無い作品数で発表会をやりたい。ゲストを呼んで、発表会を盛り上げていただきたい。

記念品を作るのも良いと思う。話し合いの場が持ててとても楽しかったので、皆を知るために記念パーティーも良いと思う。

みんなで大好きなダンスを踊り合いたい。20 周年の時はみんなキラキラしていたが、舞台発表は年齢的な心配はある。

### DMSG ダンス作品集 高橋真琴 監修

DVD 2022 1枚 7,000円

TANGO の調べ、夜明けの JAZZ、麗しのミュゼット他 全 12 作品

5月31日(水) 締め切りです。

問い合わせ先 DMSG(ダンス・ブレイク研究会)

飯田路佳 FAX044-330-1532 Email [roka\\_i@mac.com](mailto:roka_i@mac.com)

佐藤廣子 TEL090-7637-8946 Email [hirok-st@forest.ocn.ne.jp](mailto:hirok-st@forest.ocn.ne.jp)

申込みは、QR コードから↓



FAX や郵送でも申込みいただけます。