



JSRML レター
NO.47
2023.9.3

ごあいさつ

9月定例会は、「JAPEW サマーセミナー2023」でとり上げた5作品を復習し、作品としての完成度を高めていきたいと考えています。作品数が多いため、定例会を13時より始め、2時間で設定します。受付12時30分、13時より実技開始です。確認ください。先生方よりそれぞれの作品の復習のポイントをあげていただきました。限られた時間を有効に活用するため、ぜひ確認の上、ご参加ください。 飯田 路佳



9月定例会

○日時：9月16日（土） 13時00分～15時00分

※対面で行ないます。9月定例会後の動画配信はありませんのでご了承ください。

○場所：十文字学園女子大学 記念ホール1階 サブアリーナ

○内容：ダンスムーブメント

JAPEW サマーセミナー2023作品の復習

講師：多田 五月 『快 ～Beat～・流 ～silent～』

飯田 路佳 『躍 ～おどる～』

田中 安里 『冷 ～Rain～』

佐藤 廣子 『愛 ～かなしみ～』

【定例会当日の流れ】

※ 車を利用される方は、第1駐車場に車を止め、JSRML 関係車両カードを外から確認できる位置に置き、正門にまわり、正門の警備に来校を告げ、記念ホールに向かってください。

※ 他の交通機関を利用される方は、正門の警備に来校を告げ、記念ホールに向かってください。

12:30～ 受付

※ 受付は、記念ホール1階のサブアリーナ入口付近に設置します。

※ 体育倉庫の指定された場所に荷物を置いてください。準備ができた方は、サブアリーナで実技開始をお待ちください。更衣は原則サブアリーナの体育倉庫でお願いします。事情があり、1階の更衣室を使われる場合にも、ロッカーは使用できません。

13:00～ 実技 ※ 運動中にも水分がとれるよう準備してください。

15:00 終了

【インストラクター特別研修にかかわるお知らせ】

2024年1月22日（日）（一日開催決定）

第17回 JAPEW ダンスムーブメントセミナー2023 with JAPEW

（公社）日本女子体育連盟のダンスムーブメントセミナー事業は、生涯スポーツに関わる理論・実技の内容を中心に、関係指導者の資質向上を目指しており、広域連携推進事業として、主管県に日本女子体育連盟より講師が出向いて開催する形式です。2021年度は岡山、2022年度は愛知で実施してきました。17回目となる2023年度は十文字学園女子大学のメインアリーナで実施します。JSRMLではインストラクター特別研修の代替案として、また一般の皆さまにはご満足いただける内容となるよう準備を進めています。どうぞ、ご予約いただき奮ってご参加いただけますようお願いいたします。内容の詳細が決定次第お知らせいたします。

9月定例会作品

多田 五月 ダンスムーブメント 『快 ～Beat～・流 ～silent～』



【内容】 松本千代榮先生の「7Motives」を手がかりに、質感の異なる2作品をご紹介します。“楽しいMv”ではアップテンポで軽快なリズムダンス。“流れるようなMv”では雪がひらひらと舞い落ちる様子を表現します。

【復習のポイント】 実はこの2作品の振付けはほぼ同じです。音楽が変わることによって動きや質感がどのように変化していくかを踊り分け、“ひと流れの動き”を大切にしながら表現してみましょう。どちらの作品もベーシックとアドバンスがあるので、セミナーとは違うバージョンを体験するのもオススメです。

飯田 路佳 ダンスムーブメント 『躍 ～おどる～』



【内容】 三味線とギターの躍動的な音楽と、手具を用いた動きのコラボレーションを楽しみたいと思います。わくわくするからだや扇子の動きのバリエーションをみつけていきましょう。

【復習のポイント】 静と動のコントラストによる躍動感あふれる動きを、「色気」と「強さ」そして「若さ」の表現を重ね合わせ、リズムとメロディに委ねながら、手具としての現代風な扇子遣いとともに楽しみましょう。
※お手持ちの「扇子」をご持参ください。

田中 安理 ダンスムーブメント 『冷 ～Rain～』



【内容】 タイトル通り雨をモチーフにした作品です。繰り返される特徴的な音楽からインスピレーションを受け、鋭く強く、時には弱々しく、さまざまなRainを表現してみましょう。

【復習のポイント】 作品の構成はABCDとEXの5種類です。復習は30分と短時間ですが、「あっ雨…」「シトシト」「ザー」「冷たい…寒い…」等、少しでも雰囲気味わいながら♪Rainの曲に身を委ねてみてください。

佐藤 廣子 ダンスムーブメント 『愛 ～かなしみ～』



【内容】 自分の中にある「寂しい」、「愛おしい」、「切ない」などの気持ちに着目し、流れるような動きに繋げて自分らしく表現することで、曲線的な感情を豊かにし、これからも歩み続けるための糧となる時間に・・・

【復習のポイント】 動きや形にとらわれず、音楽を聴いて曲想に浸り、心をフルに動かしていろいろな感情を、自分らしく表現してみましょう。また、背骨を意識して呼吸と共に伸びやかに動き、心を解放して心地よい時間を目指します。