



JSRML レター
NO.67
2025.2.26

ごあいさつ 2月定例会は、44名参加いただき、35周年記念イベントのダンス発表会のリハーサルを行いました。いよいよです。皆さんの真剣さが作品の完成度を一気に高めたように感じています。一般の参観者の方も180名を超え、急遽、メインアリーナの会場設営を変更することになりました。結果的には、私達の作品を参観者の方に見ていただきやすい環境を整えることができました。「健幸華齢～舞～」私達 JSRML の歩んできた35年を皆さんに見ていただきましょう。 飯田 路佳



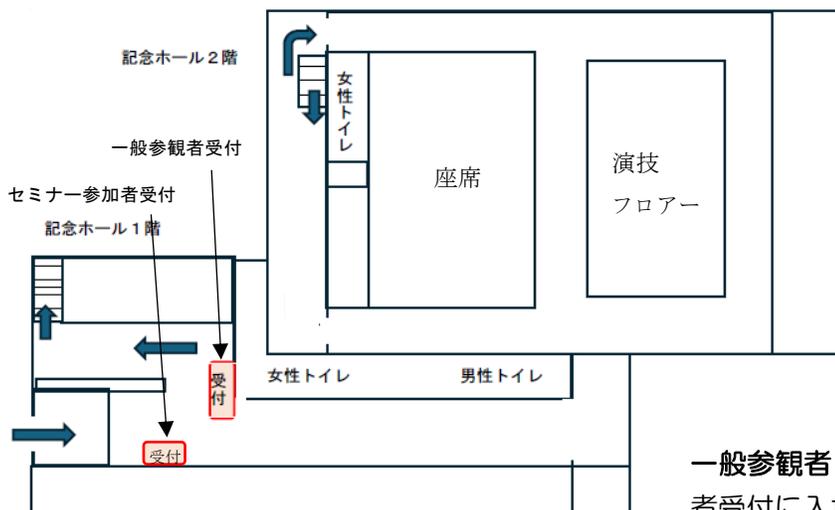
リーダーズセミナー

10:00		10:30		10:40		12:00		13:00		14:20		14:30		15:50		16:00	
3月1日 (土)	受付	開講式	実技① 飯田路佳 メインアリーナ			昼食	実技② Asa Kubiak メインアリーナ			講義 堀 朝穂 メインアリーナ		リハーサル					
創立35周年記念イベント																	
10:00		10:30		12:30		13:30		14:00		15:30		16:00					
3月2日 (日)	観賞 受付	生演奏「ダンスへの誘い」 Le Chiacchiere メインアリーナ			昼食	観賞 受付	ダンス発表会 「健幸華齢～舞～」 メインアリーナ			閉講式	懇親会 学生ホール						

* 受付は、1日目は記念ホール1階「サブアリーナ」で行います。

* 受付は、2日目は記念ホール1階入口で行います。

<会場設営等の変更について>



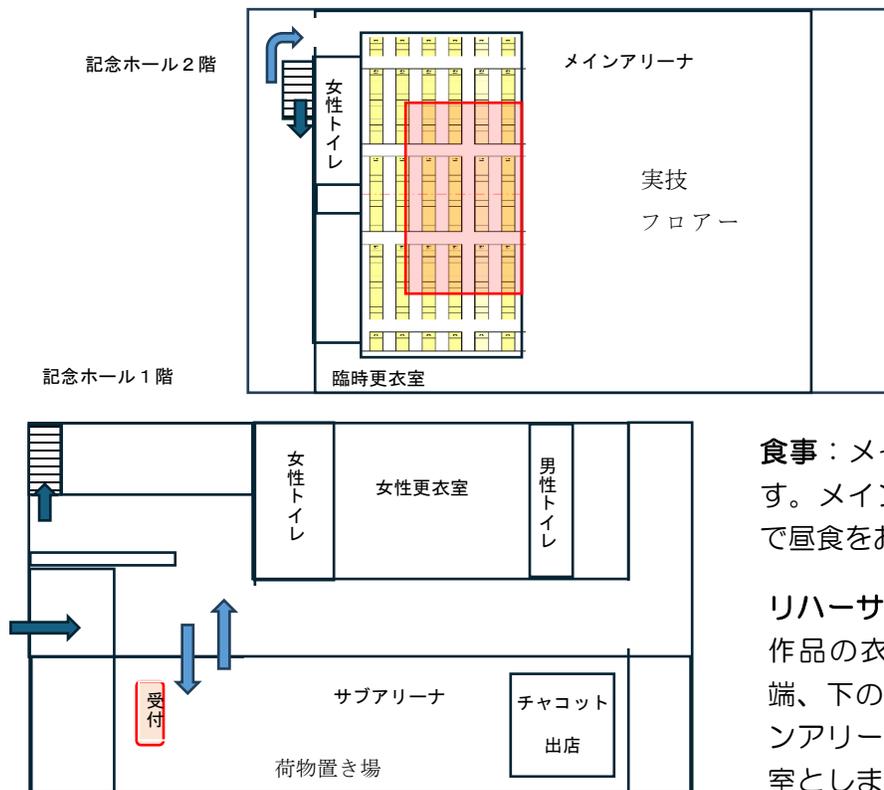
↑ステージ側が演技フロアーとなります。

【3月2日記念イベントの受付について】
セミナー参加者：記念ホール1階入口より入り、セミナー参加者受付に受講票を提示し、サブアリーナに荷物を置き、階段で2階メインアリーナに進んでください。セミナー参加者の受付は午前のみです。

一般参観者：記念ホール1階入口より入り、一般参加者受付に入場券を提示し、階段で2階メインアリーナ

に進んでください。当日受付の方は、受付で手続きを済ませ、入場券を受け取り、メインアリーナに進んでください。一般参加者は、午前、午後とも受付をお通りください。入場券をなくさないようご注意ください。階段に不安のある方は、エレベーターも利用できます。受付に声をおかけください。

【3月1日の会場について】



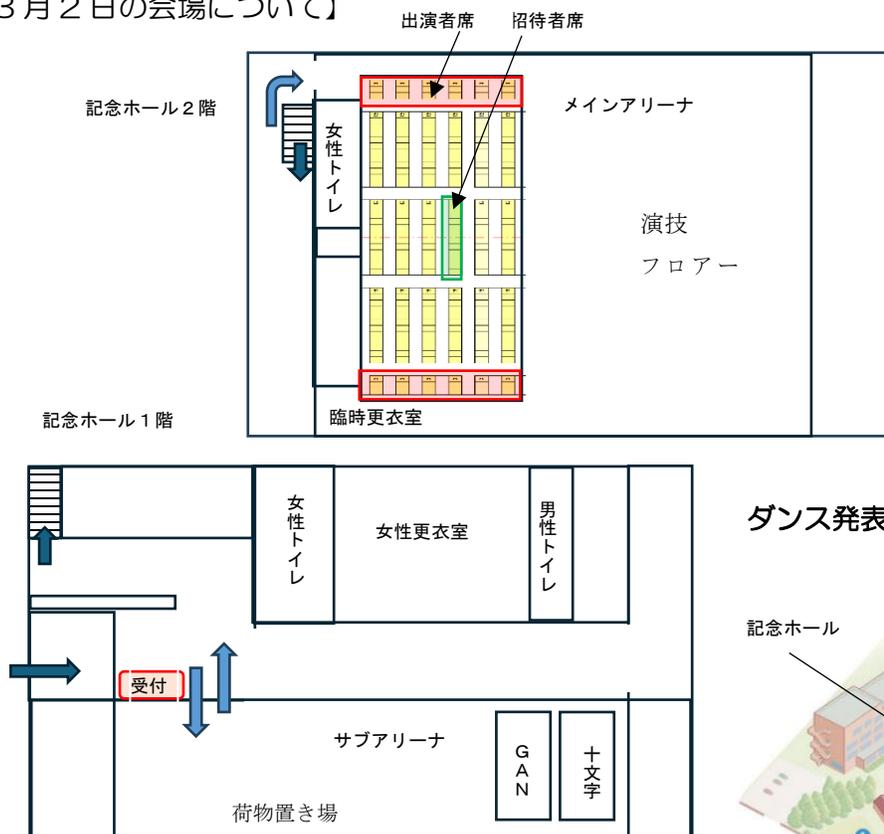
受付：サブアリーナで受け付け、検温、血圧測定を済ませ、サブアリーナに荷物を置き、実技・講義に必要な物を持ち、階段でメインアリーナに進んでください。

座席：メインアリーナには、椅子が設置されています。中央付近にお座りください。(左の図の赤の部分)

食事：メインアリーナのフロアーは、飲食禁止です。メインアリーナのギャラリー、サブアリーナで昼食をおとりください。

リハーサル：小作品の衣装に着替え、中作品、大作品の衣装を持ち、2日目の出演者席(左右の端、下の図の赤の部分)にお座りください。メインアリーナの男性トイレ付近を発表会の臨時更衣室とします。出演順をみながら準備を整えてください。

【3月2日の会場について】

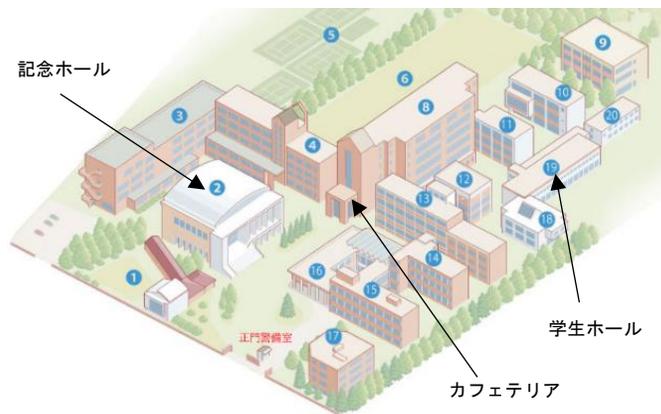


受付：1階入口で受け付けを済ませ、サブアリーナに荷物を置き、階段でメインアリーナに進んでください。

座席：出演者席は左右の端、左の図の赤の部分です。午前中の生演奏鑑賞もこの席でお願いします。

食事：サブアリーナにゲストも入られるため、この日の昼食は、カフェテリアでおとりください。

ダンス発表会：リハーサルと同様にお願いします。



懇親会：閉講式終了後、更衣室で着替えをし、荷物を持って、学生ホールに移動して下さい。

2月定例会報告

1 受付 毎回、体温測定、
血圧測定を実施しています。



2 多田先生のご指導のもと、「東京ブギウギ」でアップ。



3 小作品の最終確認です。皆さんからもたくさん意見が出され、作品が仕上がっていきます。



4 中作品の最終確認です。ダンスフロアでの位置、動きのタイミング、徹底して揃えます。



5 大作品の仕上げ。感動が蘇ってきます。



6 気持ちを揃え、プログラムに沿って最後の通しのリハーサル。



7 リハーサル終了後、当日の進め方についての最終確認。予定の時刻を30分過ぎていましたが、皆さん最後まで集中されていました。

