



JSRML レター  
NO.73  
2025.8.4

ごあいさつ 7月定例会は、参加者 46 名でした。その中には 2 名のビジターの方が含まれています。1 名は、JSRML のダンスリーダーの先生の教室に通われている方、もう 1 名は、ねりま体操フェスティバルで JSRML の発表を見て、共感された方です。新しい仲間が増えていくのは嬉しいことです。2024 年 8 月の JAPEW サマーセミナー 2024 の公開演技に始まり、3 月の創立 35 周年記念イベントダンス発表会が続き、7 月のねりま体操フェスティバルの発表まで、みなさんよく頑張ってくださいました。心からお礼申し上げます。

飯田 路佳

## 9 月定例会

○日時：9 月 16 日（土） 13 時 00 分～15 時 00 分

※9 月定例会後の動画配信はありませんのでご了承ください。

○場所：十文字学園女子大学 記念ホール 1 階 サブアリーナ

○内容：ダンスムーヴメント JAPEW サマーセミナー2025 作品の復習

講師：篠 史美 『そこにある星（もの）』  
多田 五月 『押された背中 夢の舞台（リンク）へ』  
佐藤 廣子 『Feel The Sky』  
飯田 路佳 『新しい伝統への挑戦 ～折傘とともに～』

※折りたたみ傘をご持参ください。



### 【定例会当日の流れ】

※ 車を利用される方は、第 1 駐車場に車をとめ、JSRML 関係車両カードを外から確認できる位置に置き、正門にまわり、正門の警備に来校を告げ、記念ホールに向かってください。

※ 他の交通機関を利用される方は、正門の警備に来校を告げ、記念ホールに向かってください。

12:30～ 受付

※ 受付は、記念ホール 1 階のサブアリーナ入口付近に設置します。検温、血圧測定をお願いします。

※ 体育倉庫の指定された場所に荷物を置いてください。準備ができた方は、サブアリーナで実技開始をお待ちください。更衣は原則サブアリーナの体育倉庫でお願いします。事情があり、1 階の更衣室を使われる場合にも、ロッカーは使用できません。

13:00～ 実技 ※ 運動中にも水分がとれるよう準備してください。

15:00 終了

## DMSG ダンス作品集 2025 高橋真琴 監修

2024 年 1 月～8 月に講習された 9 作品が収録されています。

DVD (1 枚 7,000 円) Blu-ray Disc (1 枚 7,500 円)

8 月 31 日（日）申し込み締め切りです。

問い合わせ先 DMSG (ダンスムーヴメント研究会)

飯田路佳 FAX044-330-1532 E-mail [roka\\_i@mac.com](mailto:roka_i@mac.com)

佐藤廣子 TEL090-7637-8946 E-mail [hirok-st@forest.ocn.ne.jp](mailto:hirok-st@forest.ocn.ne.jp)



申込みは、QR コードから ↑

## 7月定例会報告

1 検温、血圧測定継続しています。



2 飯田会長開会の挨拶 ビジターの方の紹介



3 佐藤先生の作品解説



<作品名> “想いを馳せて”

<曲名> 「Done(PORVERSION)」

感動のヴォーチェ~サラ・ブライトマン・ビューティフル・ソングス

<ねらい> 軽やかなメロディーと透き通った美しい声にいざなわれ、これから先の歩みに想いを馳せて動いてみましょう。一人から二人へ、二人から四人に、グループへと共に感じあって体を動かし、指先や視線の先に気持ちに乗せて、音楽と融合する心地よい瞬間を目指しましょう。

4 アップ。作品の動きを想定した入念なアップが続きます。



5 曲を聴き、A・Bの動きを確認していきます。ポイントは、「掌に想いを乗せ、想いを届ける」。



【感想】すてきな曲、佐藤先生らしい優しい動きで脳トレ出来ました。2人と4人と移動しながら良かったです。

【感想】マイクが場所によって聞きづらい処が有りましたが、仲間と一緒にだったので楽しく踊れました。繰返しが多かったのが楽しめました。

6 移動の場面 S を確認します。一人から二人、二人から四人、四人からグループへ。フォークダンスのように手をつないで動きます。



【感想】動きに心を込めることを教えていただきながら、1人から2人、グループへと広がって行く所が楽しく、気持ちよく踊ることができました。



【感想】1人から2人と呼吸を合わせ気持ち良く動けた。さらに4人、8人と脳トレにもなる動きで最後はお互い笑顔。とても素敵なダンスでした。



7 作品を通して踊ります。



【感想】重心移動がきちんとできていればまちがえずにスムーズに、気持ちよく踊れるダンスでした。佐藤先生の細かい説明で納得でき、最後まで踊りきれました。脳トレもあり楽しかったです。相手を意識して躍ると心優しくなれます。

【感想】爽やかな曲なので、体も伸びやかに心地よく動けて、今日のような暑い日には心も癒されていくようでした。構成も友達が増えていきコミュニケーションもとれて、とても楽しめました。



8 1チームが通して踊り、他の4チームはそれを見ながら、細部を確認していきます。



9 全体を通して踊ります。常に相手を感じながら伸びやかに動く、素敵な作品に仕上がってきました。



10 クールダウン 佐藤先生の選曲で、空間の空気が代わります。ゆったりと、自分の体に向き合います。



【感想】いつものことながら、説明を聞きながら、動きながら、アップしながら、今日の作品の世界観にひたりながら、いつの間にか踊りあげる。ひろ子先生マジックにかかり、身体の脳に刺激を受け、優しく人とかわり、豊かな気持ちで踊れました。動きの繰り返しがあっても、1人から2人と関わりがあって感じ合っ踊る事で変化して、表情も豊かになりました。

【感想】軽やかな曲想で自然と体を揺らしたくなるような歌声に暑さを忘れるほどでした。会場準備など皆さんに声をかけていただければお手伝いできます。皆さんで動ける場所をお借りできることだけでも感謝です。