



JSRML レター
NO.77
2025.1.10

ごあいさつ 12月定例会は、40名に参加いただきました。12月の定例会の講師は、荒川江理子先生。荒川先生のご指導のもと、久しぶりにジャズを堪能しました。12月の定例会に合わせて曲を2分10秒にしてご指導いただきました。「いつかフルバージョンに挑戦してほしいです」とお話してくださり、それは、荒川先生と素敵な時間を過ごした定例会参加者の願いでもありました。実は今回のリーダーズセミナーでその願いが叶い、荒川先生をお迎えします。他にも、多くの魅力的な先生からご指導いただきます。待ち遠しいですね。 飯田 路佳



1月定例会

- 日時：1月24日（土） 13時30分～15時00分
- 場所：十文字学園女子大学 記念ホール1階 サブアリーナ
- 内容：ダンスムーブメント

<曲名>君をのせて（映画「天空の城ラピュタ」より）

<動きのねらい>

この曲はDMS2019で発表した作品です。その時ご一緒してくださった方も、そうでない方も心地良い動きの流れを大切にして音楽に身を委ね、気持ちよく、伸びやかに動いてみましょう。

○講師： 三代川 葉子

【定例会当日の流れ】

- ※ 車を利用される方は、第1駐車場に車をとめ、JSRML関係車両カードを外から確認できる位置に置き、正門にまわり、正門の警備に来校を告げ、記念ホールに向かってください。
- ※ 他の交通機関を利用される方は、正門の警備に来校を告げ、記念ホールに向かってください。
- 13:00～ 受付
- ※ 受付は、記念ホール1階のサブアリーナ入口付近に設置します。入口で検温し、そのまま血压測定をし、最高血压、最低血压をメモし、測定担当者に提出してください。
- ※ 体育倉庫で準備をし、倉庫の指定された場所に荷物を置き、サブアリーナで実技開始をお待ちください。事情があり、1階の更衣室を使われる場合にも、更衣室のロッカーは使用できません。
- 13:30～ 実技 ※ 運動中にも水分がとれるよう準備してください。
- 15:00 終了
- ※ 入口付近で血压測定をし、最高血压、最低血压をメモし、測定担当者に提出してください。

<第35回リーダーズセミナー>

皆さんにとって、たくさんの発見のある2日間になることでしょう。申し込み締め切りは、2月4日です。参加をお待ちいたしております。

	10:00	10:30	10:40	12:00	13:30	14:50	15:05	16:25
3月7日 (土)	* 受付	開講式	講演 講師：棚谷祐一 9417 教室	昼食 交流会	実技① 講師：多田五月 メインアリーナ	実技② 講師：田中安理 メインアリーナ		

	8:40	9:00	10:20	10:40	12:00	13:00	14:20	14:35	15:55	16:30
3月8日 (日)	* 受付	講義 講師：木村靖子 715 教室	実技③ 講師：荒川江理子 メインアリーナ	昼食	実技④ 講師：金井英三枝 メインアリーナ	実技⑤ 講師：飯田路佳 メインアリーナ	閉 講 式			

12月定例会報告

ムーンダンス「マイケル・ブーブレ(ヴァン・モリソンのカバー)」
ジャズダンスのステップやムーブメントを流れるように紡ぎ、時にクールに時にダイナミックに、スタンダードなジャズのナンバーを踊りました。

1 入口でまず血圧測定



2 講師は、荒川 江理子先生



【感想】コンビネーションの動きがスムーズで覚えやすかったです。何度も繰り返すことで、不安な箇所が解消されました。音楽も素敵でした。

【感想】ジャズダンスもおしゃれで楽しかったです。しっかり踊れなかったけど、雰囲気は楽しめました。せっかく教わったけど身に付いてないのは残念です。復習したいです。

3 ウォーミングアップ

音楽が変わり、動きが変わる。音楽に動きが引き出されていくようです。



4 カウントで動きを確認していく。



5 2組に分かれ、動きの確認。

6 前半の動きを先生が踊ってくださる。



【感想】すごくカッコいい振り付けで、もっと練習してちゃんと踊りたいです。パッセの時、両手をどちらから上げてどう下すのかが分からなかったのので、YouTube で基本をちゃんとやろうと思いました。自分が未熟なため不完全燃焼。他の先生方はカッコよく踊っていらしたので、早く振り付けを覚えて踊れるようになりたいと強く思いました。そして荒川先生の脚が細くて長くてカッコいいこと。明るく分かりやすいご指導で、もっと自分に基礎があればと悔やまれてなりませんでした。

7 場所を入れ替え、最初から動きを確認する。先生は質問に答える形でポイントを押さえていかれる。



8 後半を続ける。全体を4つに分け、待ちの部分の動きを確認する。最後まで通して踊ってみる。



9 先生がソロで踊ってくださる。



【感想】先生の丁寧なご指導で、初めは分からなかったステップが、踏めるようになり、曲にもはまり、とてもかっこよくダンスできました。先生の軽やかにもキレッキレの間のとり方、とても勉強になりました。

【感想】ご指導がとても丁寧で、適切なステップの説明も分かりやすかったです。先生のパフォーマンス最高でした。また、ご指導お願いします。

10 最後に全体を通して踊る。



【感想】久しぶりに昔懐かしいジャズダンスの世界に帰りました。総じてダンスムーブメント風にやさしく味付けしてくださいましたし、音取りはオンにして取りやすいように、しかし、首や振り返る際のジャズっぽいアクセントの動きはカッコよく、宝塚風にその気にさせるフリもあって楽しめる振り付けでした。しかも、体に負担のかからない適度な運動量でありました。楽曲の編集を手始めに、私共に合わせて深くご配慮いただき、長時間一緒に踊っていただいて、おかげさまで楽しく踊れて幸福感満載です。終始笑顔で踊る楽しさを伝えて下さり、ありがたく存じます。